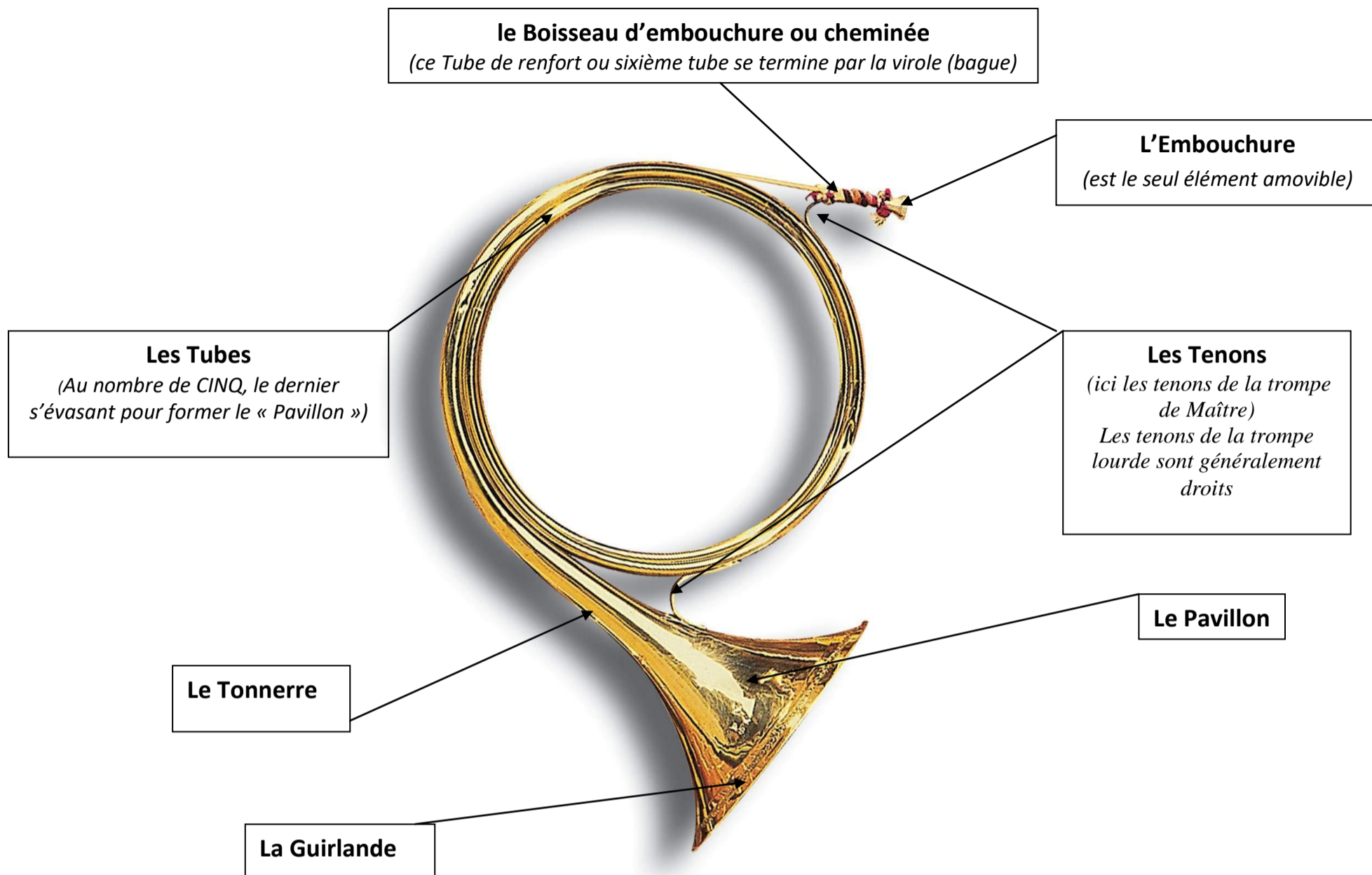


# La TROMPE (*cor en Ré*)

Créée en 1725 par le Marquis de Dampierre (1676-1756),

*Gentilhomme des Menus Plaisirs du Roi, Compositeurs des premières fanfares de chasse*



La trompe est un instrument à vent. Elle fait partie de la famille des « Cors Simples » (sans coulisse d'accord ni piston)  
Lourde ou de "Piqueux" elle pèse plus 1000 gr. - Légère ou de "Maître" elle pèse entre 8 et 900 gr.

Quelque soit le modèle, la longueur totale de l'instrument en laiton est de 4.545 m.

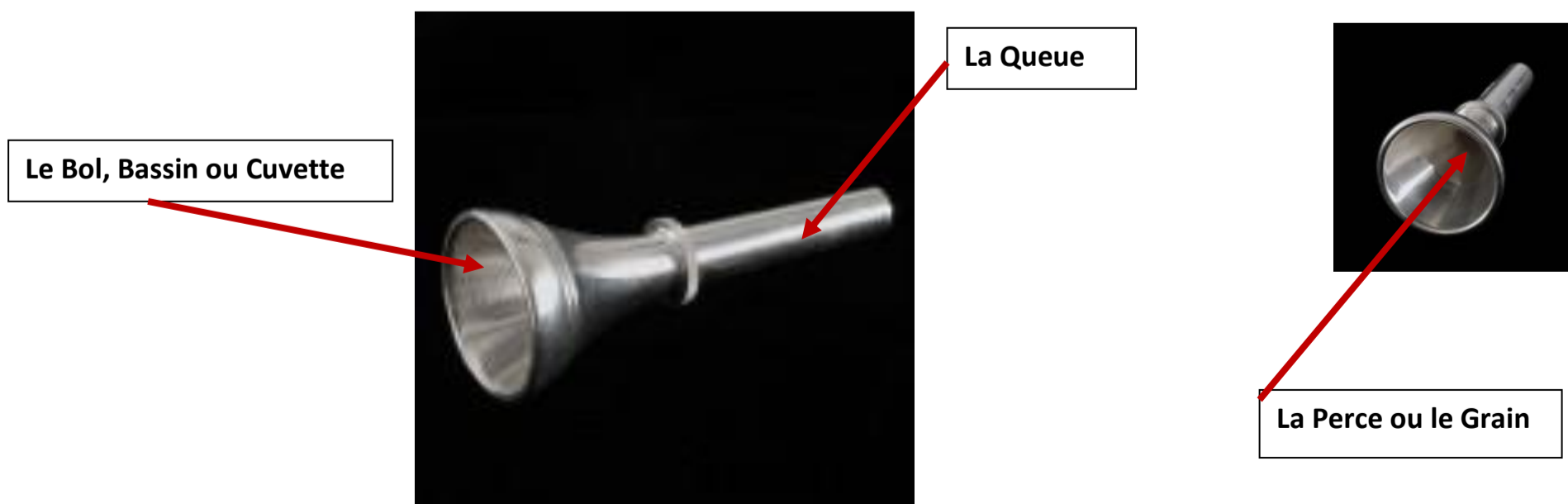
**1725 Trompe DAMPIERRE** (enroulée sur un tour et demi)

À partir de cette date elle est adoptée par LOUIS XV pour la Vènerie Royale

**1729 Trompe DAUPHINE** (enroulée sur deux tours et demi)

**Vers 1838 Trompe d'ORLÉANS** (enroulée sur trois tours et demi)

## Détails de l'embouchure



Les principaux facteurs de trompes contemporains sont :

**COUESNON – CORNÉLIUS - FRAIZE ET MARQUES - MLLIENSON –PÉRINET– de SURREL**

# La FÉDÉRATION des TROMPES

Fondée en 1928

Les présidents fondateurs furent le **Commandant Gaston de MAROLLES** et Monsieur **Tyndare GRUYER**.

A l'origine la fédération s'appelait **FÉDÉRATION des TROMPES de FRANCE**

**Elle change de nom en 1941** pour devenir **FÉDÉRATION INTERNATIONALE des TROMPES de FRANCE**.

Les présidents successifs : **Maurice OTTO, André GUILLET, Gérard de LA ROCHEFOUCAULD, Didier de MARTIMPREY,**  
**et Antoine de LA ROCHEFOUCAULD** (président actuel).

**Le Livre « LA TROMPE » est la source de toutes les connaissances sur la trompe et son environnement.**

*(Disponible sur le site F.I.T.F. espace Boutique et sur le Stand fédéral.)*

**La communication à la chasse** est la fonction première de la Trompe.

Dans les fanfares de vénerie **neuf notes sont utilisées** (DO Grave, MI Grave, SOL Médium, DO Médium, RÉ, MI, FA SOL Aigu et le LA)

**La trompe est pratiquée dans les pays suivants : France, Benelux (Belgique, Pays-Bas, Luxembourg), Allemagne, Suisse et Italie.**  
*Quelques pratiquants sont recensés aux USA, en Pologne, Autriche, Maroc et Grande Bretagne.*

## Le BREVET du SONNEUR

Le Brevet confirme l'acquisition des bases élémentaires nécessaires à la pratique de la trompe. Il ouvre également l'accès aux concours officiels organisés par la fédération.

Pour se présenter à l'examen, la validation de 5 modules préparatoires est demandée. Lors d'une session d'évaluation, il est possible d'obtenir la validation de chacun des modules ou des cinq en une seule séance.

Le **Tayaut** est à la fois un ornement spécifique à la trompe, obtenu par un coup de langue particulier, **et le cri** des chasseurs ou des veneurs.

Le **Vibrato** est obtenu par une action de la colonne d'air associée, ou non, au vibrato des lèvres.

Les sonneurs utilisent une technique de respiration appelée « **Respiration abdominale** »

**50 Fanfares sont imposables pour le Brevet.** Il est simplement demandé de les chanter par cœur et sans erreur.

Les lauréats du brevet se trouvent automatiquement classés en **5<sup>ème</sup> catégorie**.

## Les CONCOURS

**Les catégories (Solo) de sonneurs**, classées en ordre croissant :

**5<sup>ème</sup> Catégorie, 4<sup>ème</sup> Catégorie, 3<sup>ème</sup> Catégorie, 2<sup>ème</sup> Catégorie, 1<sup>ère</sup> Catégorie, Champion de France, Champion International**

Un sonneur ne peut être classé qu'une fois « **Champion de France** ». Il peut être plusieurs fois sacré Champion International.

Quelques références :

**Groupes actuels de haut niveau :** Rallye Atlantique, Trompes de Vendôme, Bien Aller Sarthois, Trompes de Bonne, Trompes de Combreaux, Débouché de Paris, Rallye Trompe des Vosges, Rallye Deux Étangs ...

**Principaux pupitres** présents dans les groupes : Chant Forté, Seconde forté, Basse, Chant radouci, Seconde Radouci, Tons Bouchés ...

**Quelques piqueux Champions de Trompe :** Guy Brousseau, Pierre Lamothe, Pierre Berthier, Julien Vernon ...

**Quelques Champions de Basse contemporains :** Nicolas DROMER, Antoine BAUDRIER, Guillaume BIZIEUX, Jean-Baptiste SERRE, Christian CONTE, Benoît GARNIER ...

**Quelques Champions Internationaux :** Benoît GARNIER, Xavier LEGENDRE, Christian CONTE, Nicolas DROMER, GUYAUME VOLLET, Guillaume BIZIEUX ...

**Le Champion de France en titre** est Arnaud DESGRANGES

**Quelques compositeurs contemporains :** Hubert HEINRICH, Sylvain OUDOT, Christian CONTE ...

**Quelques compositeurs du 20<sup>ème</sup> siècle :** Gustave ROCHARD, Jules CANTIN Tyndare GRUYER, Gaston CHALMEL...

**La SAINT-HUBERT se fête le 3 novembre.**

# Tirage au sort des fanfares imposables au BREVET

Titres des fanfares	Classement par numéro
La Sortie du Chenil	1
Le Départ pour la Chasse	2
Le Nouveau départ	3
La Marche de Vènerie	4
L'Arrivée au Rendez-vous	5
La Calèche des Dames	6
Le Départ du Rendez-vous	7
Le Lancé	8
La Vue	9
Le Change	10
Les Animaux en Compagnie	11
Le Vol-ce-l'est	12
Le Débuché	13
La Plaine	14
Le Changement de Forêt	15
Le Relancé à Vue	16
Le Bât-l'Eau	17
La Sortie de l'Eau	18
L'Hallali sur Pied	19
L'Hallali par Terre	20
Le Terré du Renard	21
La Curée	22
Les Honneurs	23
La Retraite Prise	24
Le Retour de la Chasse	25
La Rentrée au Château	26
Les Adieux des Maîtres	27
L'adieu des Piqueux	28
Le Bonsoir	29
La Sortie du Chenil	30
La Saint-Hubert	31
Le Daguët	32
La 2ème Tête (Discrète)	33
La 3ème Tête (Dauphine)	34
La 4ème Tête (Fanfare du Roi)	35
Le Dix-Cors Jeunement	36
Le Dix-Cors ou La Royale	37
La Tête Bizarde	38
La Biche	39
Le Chevreuil	40
Le Chevreuil de Bourgogne	41
Le Daim	42
Le Sanglier	43
La Laie	44
Le Loup	45
Le Louvart	46
Le Renard	47
Le Blaireau	48
Le Lièvre	49
Le Lapin	50

